Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4 с углублённым изучением

отдельных предметов г. Шимановска».

**Программа летней школьной площадки «Театральные виртуозы»**

**«Театральные виртуозы».**

## 

Руководитель Араджиони Оксана Ивановна, учитель русского языка и литературы

высшей категории

Шимановск

2021

**Пояснительная записка**

Программа летней школьной площадки «Театральные виртуозы» реализуется в рамках художественно-эстетического направления. Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Один из путей решения задачи – приобщение к искусству.

Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребенка и формированию его культуры.

Сценическое искусство по своей психологической природе близко детской творческой игре, имеющей огромное значение для воспитания многих ценных свойств личности ребенка. Эмоции способны вложить в душу ребенка все самое доброе, светлое, прекрасное. Эмоциональный тонус детей можно повысить, если учить видеть, воспринимать прекрасное, развивать эстетическое чувство. Приобщение к искусству – процесс длительный и многогранный. Необходима систематическая и целенаправленная творческая работа.

Данная программа площадки «Театральные виртуозы» ориентирована на детей младшего, среднего и старшего школьного возраста, рассчитана на период с 31.05-11.06. Занятия проводятся 5 раза в неделю по 3 часа на группу, наполняемость которой составляет 15 человек.

**Цель программы:** приобщение детей к **театрализованной** деятельности, развитие их творческих способностей, взаимодействия и общения в процессе коллективной работы над спектаклем.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- воспитание гордости за духовно-нравственные ценности национальной

культуры;

- формирование творческого потенциала у детей;

- формирование навыков социокультурного, толерантного поведения через

общение с ровесниками и взрослыми во временном детском коллективе;

- воспитание уважения к труду и его результатам;

- развитие морально-волевых качеств, умения проявлять решительность и

настойчивость в преодолении трудностей.

**Развивающие:**

- развитие творческого мышления, художественных, музыкальных, литературных и других способностей через активное вовлечение в различные сферы практической деятельности;

- развитие коммуникативных навыков, умения сотрудничать, включаться в коллективную деятельность;

- развитие интеллекта и общей культуры.

**Образовательные:**

- приобретение детьми новых знаний, навыков и умений в различных видах искусства;  
 - расширить представление о целостности культурного наследия России, познакомить с культурными традициями, своеобразием родного языка через занятия, воспитательные мероприятия.

**Главная задача** – ввести ребенка в мир искусства, разбудить его творческие способности и вооружить техникой игры.

**Содержание стр.**

1. Пояснительная записка -2
2. Цель и задачи программы -3
3. Содержание программы -4
4. Планируемые результаты -5
5. Календарный учебный график - 6
6. Форма аттестации - 7
7. Литература - 8
8. План – сетка летней площадки 9-10

**В результате воспитанники должны:**

|  |  |
| --- | --- |
| Знать | Уметь |
| * театральные термины: театр, актер, зритель, аплодисменты, сцена, декорации, кулисы, костюмер, гример режиссер, драматург, декоратор, осветитель, бутафория, реквизит, премьера | * иметь навыки актерской смелости: активно участвовать в упражнениях по актерскому мастерству * уверенно действовать в предлагаемых обстоятельствах * иметь навыки пластического решения образа * в сценической речи навыки силы звука, эмоциональности * интонирование * понятие об ускорении и замедлении речи * органичное действие в упражнениях по сценической речи, выполнять любые упражнения по актерскому мастерству * упражнения с воображаемыми предметами, уметь придумать и исполнить * иметь представление об этюде * воплощать пластическое решение образа * уметь действовать и импровизировать в предлагаемых обстоятельствах * интонировать в упражнениях по сценической речи * совмещать сценическую речь и движение * эмоционально произносить речь * выполнять несложные упражнения по сценическому движению, пространственное перемещение |

**Каленарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | 31.05 | **Вводное занятие. История театра.**  **Начальная диагностика. Актёрское мастерство. Распределение ролей пьесы А.Е.Курляндского «Ну, волк, погоди!»** | **2** | **1** | **3** |
| 2 | 1.06 | Сценическое внимание в репетиционном процессе. Фантазия и воображение. Эмоциональная память.  Работа над текстом **пьесы А.Е.Курляндского «Ну, волк, погоди!»** | 1 | **2** | **3** |
| 3. | 2.06 | Сценическое событие. Сценическое общение.  Раскрепощение мышц. Пластическое решение образа.  Работа над текстом **пьесы А.Е.Курляндского «Ну, волк, погоди!»** | 1 | 2 | 3 |
| 4. | 3.06 | Этюд – сценическое произведение с одним событием.  Парный и массовый этюды.  Работа над текстом **пьесы А.Е.Курляндского «Ну, волк, погоди!» Костюмирование** образов пьесы. | 1 | 2 | 3 |
| 5. | 4.06 | Предлагаемые обстоятельства. Действия с воображаемыми предметами.  Работа над текстом **пьесы А.Е.Курляндского «Ну, волк, погоди!»** . | 1 | 2 | 3 |
|  |  | **Сценическая речь и сценическое движение.** |  |  |  |
| 6. | 7.06 | Техника речи и её значение. Дикция. Понятие об интонировании и тембрировании.Работа над техникой речи, дикцией, интонацией и тембром.  Работа над текстом **пьесы А.Е.Курляндского «Ну, волк, погоди!»**. | 1 | 2 | 3 |
| 7. | 8.06 | Сила звука и эмоциональная выразительность. Неречевые средства выразительности. Совмещение речи и движения.  Работа над текстом **пьесы А.Е.Курляндского «Ну, волк, погоди!»** | 1 | 2 | 3 |
| 8-9. | 9, 10.06 | Возрастные походки. Пластические особенности персонажа. Этюды на пластическую выразительность.  Движение в пространстве- репетиция **пьесы А.Е.Курляндского «Ну, волк, погоди!»** | 1 | 4 | 5 |
| 10. | 11.06 | Театральная постановка **пьесы А.Е.Курляндского «Ну, волк, погоди!».** Творческий показ. |  | 4 | 4 |
| **Итого:** | **10 дней** |  | **9** | **21** | 30 |

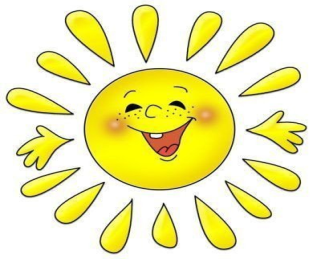
Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть горизонты окружающего его мира, заразить добром, научить слышать других, развиваться через творчества и игру.  
 Данная летняя площадка позволяет расширить круг общения ребенка, создать атмосферу равноправного сотрудничества и условия для социального взаимодействия и социальных отношений.  
 Специфика воспитания артиста театра предполагает необходимость активизации всех качеств социальной, профессиональной и личностной направленности.  
 Встав на позицию актера-творца, воспитанник накапливает эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, социальный, трудовой опыт, и, в итоге, совершенствует свою творческую и актерскую культуру.

**Форма аттестации (подведения итогов)**.

Итогом реализации данной программы является проведение творческого показа спектакля.

**Список использованной литературы при подготовке программы.**

1. Артамонова Л.Е. Летний лагерь: Организация, работа вожатого, сценарии мероприятий:1-11 классы. –М., 2007 г.
2. Афанасьев С.П., Коморин С.В. 300 творческих конкурсов. - М., 1997.
3. .Афанасьев С.П., Коморин С.В. 100 отрядных дел – М., 1998.
4. Елжова Н.В. Лето, ах, лето! Праздники, развлечения, конкурсы при организации досуга в детских оздоровительных центрах [Текст] /Н.В. Елжова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 224 с.
5. А.Е.Курляндский «Ну, волк, погоди!» Лучшие пьесы для детей. -Я.: Академия развития, 2005.
6. Маленкова Л.И. Как вести за собой. Большая книга вожатого. Учебное пособие. Автор составитель:., авторский коллектив. –М.: Педагогическое сообщество России, 2004. – 608 с.
7. Фантазия + Творчество = Каникулы. Методические и практические материалы в помощь организаторам оздоровительного отдыха детей и подростков. - М., 2006.
8. Интернет сайты.



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 день. 31 мая**  **Здравствуй, Друг!**  -Час знакомств.  -Инструктаж по ТБ, по ПДД, режим дня, питьевой режим.  - Посиделки «За чаем не скучаем!»  - Театр. История его возникновения. *Представление об истории театра.*  -Знакомство со сценарием **«Ну, волк, погоди!»** **А.Е.Курляндского**  -Командная **конкурсная игра** http://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=185317267-42-72&n=21 **«Театральный ринг».** | **2 день. 1 июня**  **-** Утренняя ритмическая часть.  **- Актерское мастерство.**  **-**Сценическое движение.  **-**Игра **«Превращение комнаты».**  **-** «Ходьба с изменениями». **-**Посиделки «За чаем не скучаем!»  -Конкурс рисунков «Вот оно, какое наше лето!»  http://im4-tub-ru.yandex.net/i?id=587673302-11-72&n=21 | **3 день. 2 июня**  **-** Утренняя ритмическая часть.  -Конкурс актерского мастерства  **-**Посиделки «За чаем не скучаем!»  **- Актерское мастерство**  Инсценирование пьесы.  - Игры на свежем воздухе.  Славянские игры «Жмурки» и другие. | **4 день. 3 июня**  **-** Утренняя ритмическая часть. Игры на свежем воздухе  **- Актерское мастерство**  **-**Посиделки «За чаем не скучаем!»  -Инструктажи по правилам дорожного движения, по правилам передвижения пешей колонной  -Игра «Занимательная Светофория». http://im4-tub-ru.yandex.net/i?id=843315128-42-72&n=21  - Посещение парка культуры. | **5 день. 4июня**  **Пушкинский день**  **-** Утренняя ритмическая часть.  - Игра «Цепочка» - чтение стихотворений А.С.Пушкина. - Путешествие на остров Буян - Конкурс рисунков.  -Викторина по сказкам А.С.Пушкина  **-**Посиделки «За чаем не скучаем!»  *- «Играем пьесу».* Инсценирование пьесы.  - «Богатыри Земли Русской»- спортивный час  -Мастерская (изготовление масок к спектаклю) F:\Театральные виртуозы площадка\маски\заяц1.jpg |
| **6 день 7 июня**  **-** Утренняя ритмическая часть.  -«Испорченный телефон».  **- Актерское мастерство**  Инсценирование пьесы.  **-**Посиделки «За чаем не скучаем!»  -Инструктажи по правилам дорожного движения, по правилам передвижения пешей колонной  -Выход в кинотеатр «Спутник».  http://lib.convdocs.org/pars_docs/refs/93/92671/92671_html_3737d1e0.png | **7 день 8 июня**  **-** Утренняя ритмическая часть.  - «Превратился сам». -Возрастные походки. Пластические особенности персонажа. -Этюды на пластическую выразительность.  **- Актерское мастерство--**«Импровизация сказки»  -«Войди в образ».  **-**Посиделки «За чаем не скучаем!»  Инсценирование пьесы.  -Движение в пространстве - **репетиция** **пьесы А.Е.Курляндского «Ну, волк, погоди!»** | **8 день 9 июня**  **-** Утренняя ритмическая часть.  - ***Игра-импровизация.***  **-**Посиделки «За чаем не скучаем!» http://4stor.ru/uploads/forum/images/1384434753.jpg  **- Актерское мастерство.**  **-**Театральный час  Инсценирование пьесы.  -Движение в пространстве - **репетиция** **пьесы А.Е.Курляндского «Ну, волк, погоди!»**  F:\Театральные виртуозы площадка\Новая папка (2)\24-8-700x466.jpg  **-**Игры на свежем воздухе.  http://im3-tub-ru.yandex.net/i?id=816453280-59-72&n=21 | **9 день 10 июня**  **День друзей**  **-** Утренняя ритмическая часть.  **-** Игра «**Передай Эмоцию».**  **- Актерское мастерство.**  **F:\Театральные виртуозы площадка\Новая папка (2)\J0216516.jpg**  **-**   **Театральная постановка** **пьесы А.Е.Курляндского «Ну, волк, погоди!».** ***Творческий показ.***  C:\Users\111\Desktop\к спектаклю\на печать\Nu_volk_pogodi_oz_7511.jpg | **10 день 11 июня**  **До новых встреч**  **-** Утренняя ритмическая часть.  -Праздничное подведение итогов «Наши успехи».  **-**Посиделки «За чаем не скучаем!»  -Закрытие летней площадки.  http://im6-tub-ru.yandex.net/i?id=648833618-31-72&n=21 |